

Information
Ausstellung



Sparkasse
Kulmbach-Kronach

Hendrik Czakainski Projekt X

08. Juni - 03. August 2018

Seine großformatigen, reliefartigen Werke zeigt Hendrik Czakainski bei seiner Ausstellung in Kulmbach auf einer überdimensionalen, begehbaren Installation, die eigens für die Schalterhalle der Hauptstelle der Sparkasse Kulmbach-Kronach konstruiert ist. Mit Oberflächenstrukturen, Materialien und detailreichen Kompositionen spielend inszenieren die Arbeiten des Künstlers Spuren von Zerstörung und Verwüstung, die unter den Vorzeichen der Urbanisierung, Globalisierung und Industrialisierung den menschlichen Lebensraum zeichnen. Dabei entsteht ein spannungsvolles Zusammenspiel aus Ansicht und Draufsicht, Nähe und Distanz, Gesamtkomposition und Detailstruktur.



Czakainski_no-titel_2018_MDF-Karton-Spachtel-Farbe_151x170-cm

Hendrik Czakainski wurde 1979 in Aurich geboren und verbrachte lange Zeit in Kulmbach. Derzeit ist er unter anderem Lehrbeauftragter an der Beuth Hochschule für Technik Berlin. Seine Kunst fand bereits auf Ausstellungen in Paris, New York, Hamburg, Berlin und Seinäjoki (FIN) große Beachtung. Eröffnet wird die Ausstellung des jungen Wahlberliners am Freitag, den 08. Juni 2018 um 17 Uhr und ist bis zum 03. August 2018 zu den üblichen Schalteröffnungszeiten zu besuchen. www.hendrikczakainski.com

BIOGRAPHY

Hendrik Czakainski, born in 1979 in Aurich, lives and works in Berlin. After a formal training in screen print and carpentry, he became assistant to the artists Markus Draper for two years and then Wolfgang Flad for three years before establishing himself as an artist. Displaying his signature work made from the bird's eye view point, the artist conveys his abstract vision of the urban world around us. The Berlin-based artist explores the juxtaposed concepts of order and chaos, forming a unique vision of aesthetic through his large-scaled works. Czakainski is also Adjunct Professor in Architecture at the Beuth Academy for Technology in Berlin.

AUSSTELLUNGEN

| 2018
Urban Art Fair / Paris
Groupshow / Galerie Wallworks / Paris

| 2017
TanDEM-X / Galerie Wallworks / Paris
Urban Art Fair / New York
Art auction / Galerie am Klostersee / Lehnin
Arthall Seinäjoki / Finnland
Urban Art Fair / Paris

| 2016
Groupshow / Kunstverein Neukölln / Berlin
Urban Spree Galerie / Urban Investigations Redux / Soloshow
Urban Spree Galerie / Gruppenausstellung, Berlin
Berliner Liste / Kunstmesse, Berlin
Barbabette / Gruppenausstellung, Berlin
THE DARK ROOMS EXHIBITION / Berlin
Urban Art Fair, Paris

Kunstverein Kulmbach e.V.
Hannah-Katharina Martin, Schriftführerin

| 2015
Brave New Worlds / Affenfaust Galerie, Hamburg
Urban Investigation / Urban Spree Galerie, Berlin
Urban Investigation / Galerie am Klostersee, Lehnin
HausRheinsberg / Fürst Donnersmarck Stiftung

| 2014
I am 1UP, Urban Spree Galerie, Berlin
Das Anthropozän / Galerie am Klostersee, Lehnin

| 2013
Unaussprechliche Namen mit Steffen Kasperavicius /
Donaustraße, Berlin
Illuminations of Wedding / Transmediale „SUPERMARKT“, Berlin
7 aus dem Verein / Kunstverein Kulmbach
Gruppenausstellung / Studio Baustelle, Berlin

| 2012
Megapolisierung / Kunstverein, Bayreuth

schriftfuehrung@kunstverein-kulmbach.de
www.kunstverein-kulmbach.de

| 2011
Jurierte Jahresausstellung / Kunstverein, Kulmbach
Kunsthaus Meinblau / Pfefferberg, Berlin

| 2010
Wandinstallation / Bar Babette, Berlin

| 2009
Into Nature / Grünerhund, Berlin



Vernissage:

Fr, 08. Juni 2018 um 17 Uhr Sparkasse Kulmbach-Kronach

Ausstellungsdauer:

08. Juni – 03. August 2018

Veranstaltungsort:

Schalterhalle Sparkasse Kulmbach-Kronach, Hauptstelle | Fritz-Hornschuch-Straße 10 | 95326 Kulmbach

Öffnungszeiten:

Mo | 08.30 bis 17 Uhr, Di | 08.30 bis 17 Uhr, Mi | 08.30 bis 12.30 Uhr, Do | 08.30 bis 18 Uhr & Fr | 08.30 bis 17 Uhr (Sparkasse)

Veranstalter:

Kunstverein Kulmbach e.V. in Kooperation mit: Sparkasse Kulmbach-Kronach
Projektleitung: Cornelia Morsch

